

## ВИДИ НАВЧАЛЬНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ

*Педагогічна презентація* – це демонстрація навчальної інформації з метою досягнення педагогічного (навчального) ефекту за допомогою засобів візуалізації (телебачення, мультимедіа, тощо). Педагогічні презентації можна розділити на такі категорії:

**Конспект уроку.** Обов'язкова наявність основних візуальних складових традиційного уроку: тема, мета, план, ключові поняття, закріплення, домашнє завдання і т.д. Ілюстративний ряд грає, в даному випадку, явно допоміжну і незначну роль. Досить часто подібні уроки в змістовній (а іноді, і в ілюстративній частині) орієнтовані на базовий підручник. Дана форма презентації, як правило, частіше називають традиційними мультимедійним супроводом уроку.

**Слайд-шоу.** Повна відсутність тексту і акцент на яскраві, великі зображення або колажі (Може демонструватися на початку, в кінці, або всередині уроку, ставлячи за мету створення певного емоційного настрою. Як правило, супроводжується музичним супроводом). Демонстрація слайд-шоу впродовж всього уроку є малоефективною.

**«Тільки текст».** Варіант, протилежний по своїй суті тому, що пропонувалося в попередньому пункті. Дидактичний ефект досягається за рахунок зміни типів шрифтів, що використовують, розміру шрифту і колірної гами. Також активно використовуються різні варіанти підкреслень.

**Анімовані схеми.** У цьому варіанті презентації особливий акцент зроблено на різних графіках і схемах. Образотворчий ряд – мінімальний. Основна сфера застосування – заняття повторювально-узагальнюючого характеру.

**«Опорні сигнали».** Фактично даний підхід – є розвитком ідей В.Шаталова. Природно, що в даному випадку передбачається робота в офісних програмах і, можливо в графічних редакторах (малювання).

**Заповнюємо таблицю.** Варіант презентації рекомендований при проведенні уроків закріплення, систематизації навчального матеріалу. Це можуть бути тематичні, синхронні, хронологічні та інші види таблиць. Використовуючи як фоновий малюнок зображення, характерне для теми, що вивчається, вчитель послідовно виводить на слайд незаповнену таблицю або частково заповнену таблицю (поетапно), а учні завершують роботу. «Заповнення» таблиці відбувається після відповідного обговорення в класі або навпаки.

**Аналіз картини.** Презентація, змістом якої є одна картина, плакат, зображення (наприклад, обговорення картини відомого художника). На уроці вчитель виділяє та обговорює з учнями фрагменти цього зображення, акцентуючи увагу на деталі, організовує роботу навколо змісту і характеристики цього зображення, історії створення.

**Тренажер.** Закріплення умінь, навичок учнів через виконання, і можливістю виправлення помилкових кроків.

**Тестування.** Варіант, який також може бути рекомендований при проведенні повторювально-узагальнюючого уроку. За допомогою відповідних гіперпосилань, відповідь учнів супроводжується певною реакцією програми.

**Робочий зошит.** «Екранний варіант» робочого зошита на друкованій основі. «Заповнення» зошита відбувається після відповідного обговорення в класі або самостійно вдома. Передбачається середовище для активного моделювання різних об'єктів і ситуацій, творчість учня.

Звичайно, що всі перераховані вище види мультимедійних супроводів уроків можуть використовуватися як окремо, так і в поєднанні. Все залежить від творчості вчителя, його бачення уроку.

Мультимедійна презентація може виступати як підготовлена вчителем розробка із заданою навчальною метою і завданнями, орієнтована на цілком конкретні результати навчання, де демонстраційний матеріал носить лише ілюстративний характере або учень є активний учасник процесу, виконує інтерактивні завдання, втручається в процеси, активно взаємодіє з комп'ютером. Така організація навчальної діяльності можлива лише в умовах "1 учень - 1 комп'ютер". Вона надає можливість обирати серед достатнього набору інформаційних ресурсів, дидактичних інструментаріїв та здійснювати принципи особистісно-орієнтованого навчання. На такому уроці істотно змінюється роль вчителя, який в даному випадку є, перш за все, організатором, координатором пізнавальної діяльності учнів.

Слід звернути увагу й на хід уроку з мультимедійним супроводом. Як би не був розроблений урок, багато що залежить від того, як вчитель організує пізнавально-дослідницьку роботу учнів. Віртуозне проведення такого заняття складніше, ніж робота шоумена якої-небудь телепередачі. Вчитель повинен не тільки володіти комп'ютером, знати зміст уроку, але й організувати роботу в учнів в різному для кожного темпі, невимушено, постійно акцентуючи увагу на самостійність учнів. Необхідно продумати зміну ритму, урізноманітнити форми навчальної діяльності, подумати, як витримати, при необхідності, паузу, як підбадьорити невпевнених в собі учнів, як забезпечити позитивний емоційний фон уроку

## ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЗІ СТВОРЕННЯ ПРЕЗЕНТАЦІЙ

Презентація уроку складається із набору слайдів навчального характеру, які можуть бути зведені у три групи:

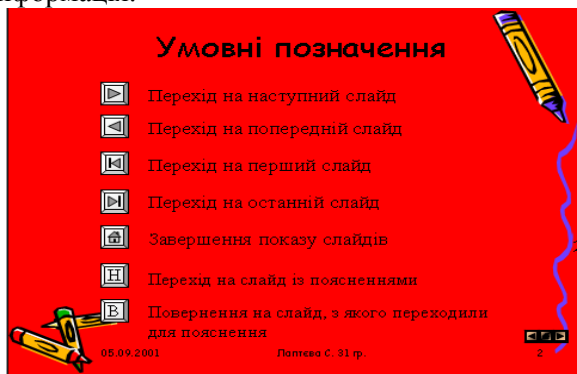
- титульний слайд;
- слайди з інформацією;
- завершальний слайд;

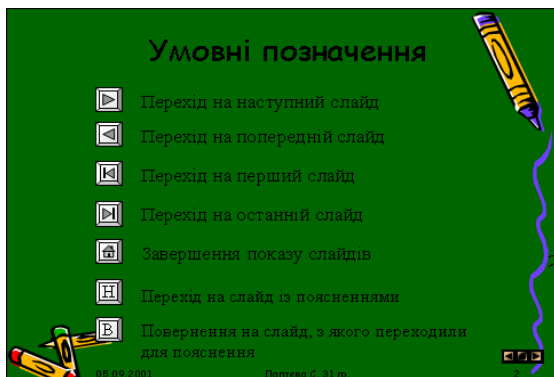
Розробка слайду презентації здійснюється у наступній послідовності:

- ❖ вибір фону слайду;
- ❖ вставка заголовку слайду;
- ❖ вставка тексту;
- ❖ вставка ілюстрацій;
- ❖ вставка формул;
- ❖ вставка кнопок керування;
- ❖ анімація об'єктів слайду;
- ❖ звуковий супровід анімації

### Вибір фону слайда

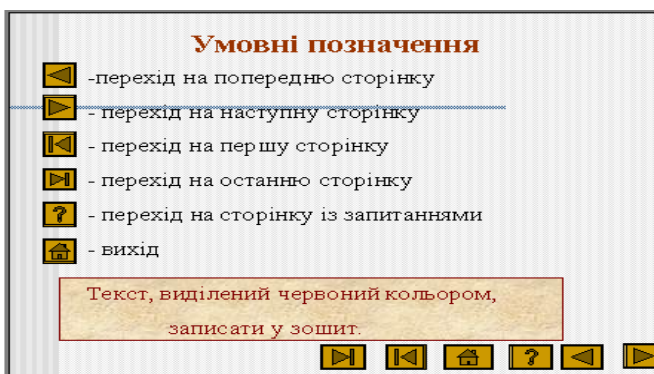
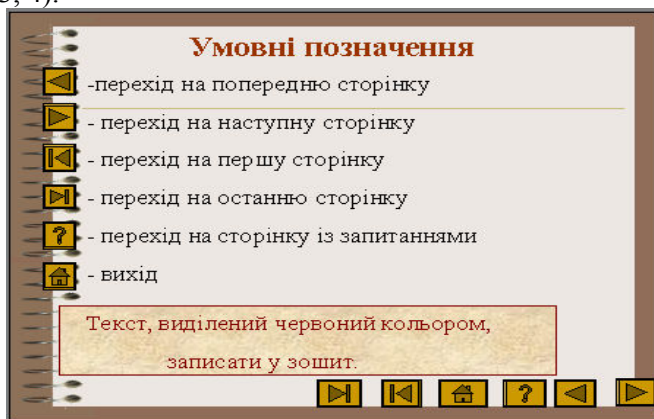
Коли глядач дивиться на слайд, у першу чергу він повинен бачити текстову інформацію, ілюстрації, а вже потім фон слайду. Звідси випливає основне правило вибору фону: колір фону слайда повинен бути витриманим у спокійних, стриманих барвах. Невдалі кольори фону: яскраво-червоний, малиновий жовтий, темно синій темно зелений (рис 1,2). Від споглядання на яскраві кольори око людини швидко втомлюється, а на темному фоні важко розрізняється інформація.





Фон слайду не рекомендується вибирати у вигляді картини, на такому фоні текстова інформація втрачається, оскільки її важко розрізнити;

Фон слайдів з навчальною інформацією не повинен перенасичуватись „прикрасами”. На таких слайдах допускається фон у вигляді листа зошита, фон з лінією, який відділяє заголовок від основного тексту (рис 3, 4).



Слайди, які містять навчальну інформацію доцільно виконувати в одному тоні;

Для вибору фону використовуються основні і допоміжні кольори; заливка, шаблони оформлення.

Для вибору фону слайдів використовуються слідуючи команди:

✓ Формат — фон для отримання однотипних кольорів і способів заливки: градієнтна, текстура;

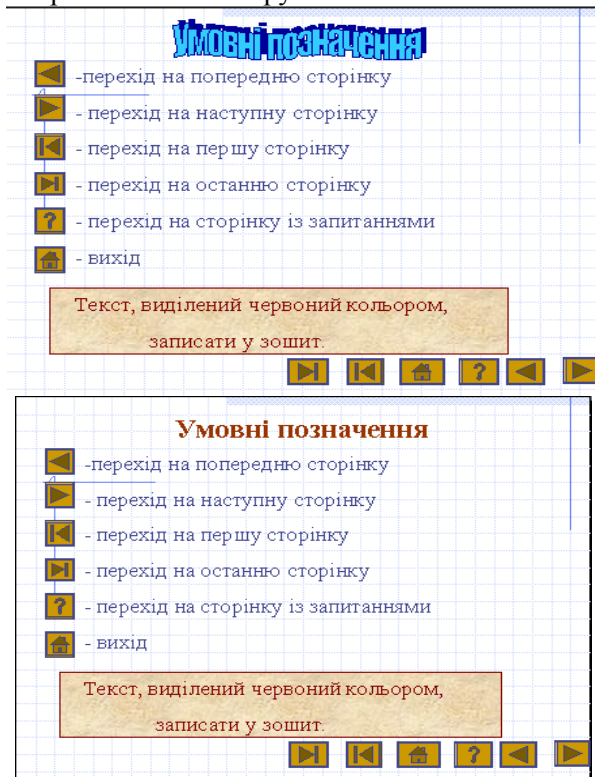
✓ Формат — застосувати шаблон оформлення;

### Вставка заголовка слайду

Заголовок теми, розділів, підрозділів має велике значення в презентації роботи. На новому слайді людина спочатку дивиться на заголовок і приймає рішення, чи продовжувати йому подальший перегляд презентації. Тому заголовок повинен привертати увагу.

Як правило для оформлення заголовка використовують два методи:

□ заголовок оформлюється з допомогою одного із шрифтів (рис 5-6), для цього використовуються інструменти “шрифт” і “розмер”, які розташовуються на верхній панелі інструментів.



Заголовок може бути оформлений як об'єкт Word Art, з допомогою команд: вставка — рисунок — об'єкт Word Art.

## Вставка тексту

Текст може бути відокремлений пустими полями справа, зліва, зверху і знизу;

окремі слова можуть бути виділені кольором для того, щоб привернути до них увагу;

При визначенні вставки тексту розглядаються такі питання:

- об'єм тексту;
- розташування тексту;

Найпоширенішою помилкою при компонованні слайду є дуже велика кількість тексту і обумовлений цим дрібний шрифт. При читанні такого тексту швидко втомлюються очі і пропадає бажання продовжувати знайомство з презентацією. Оптимальним є кількість тексту не більше 15 рядків, крім заголовка. При розміщенні тексту на слайді слід дотримуватися наступних рекомендацій:

- блок тексту повинен
- найбільш важливі частини тексту (означення), доцільно виділяти рамочкою чи кольором;

**Подведение итогов**

Рассмотрим весь алгоритм в целом:

1. «Синий» поезд отцепляет последние 11 вагонов и отъезжает от них за туник, к «Фрачному» поезду.
2. «Синий» поезд заезжает на туниковую ветку разъезда.
3. «Фрачный» поезд заезжает за туниковую ветку разъезда, к оставшимся «Финиш» вагонам.
4. «Синий» поезд пережелезает из туниковой ветки разъезда на свободный путь.
5. Оба поезда перемещаются на правый свободный путь.
6. Отцепленные 11 вагонов «Финиш» поезда перегоняются в туниковую ветку разъезда.
7. «Фрачный» поезд пережелезает на левую часть свободного пути.
8. Отцепленные 11 вагонов «Синего» поезда пережелезает на правую часть свободного пути и соединяются с паровозом и оставшимися вагонами.

← Предыдущий шаг      Вернуться к началу

---

**Повторения**

Нагадаємо, що косинус гострого кута прямокутного трикутника називається відношення прилеглого катета до гіпотенузи.

$$\cos \angle A = \frac{AC}{AB}$$

▶ ◀ ⏪ ⏩ ?

- виділення різноманітних змістових частин тексту проводиться використанням абзацу чи пустого рядка (але вже без абзацу);
- при розміщенні на слайді малюнка чи тексту часто використовується розміщення тексту і вигляді обтікання рисунка (рис. 7-8);
- для вставки тексту виконуються команди: Вставка — Надпись.

### **Вставка рисунка**

Ілюстрації вставляються в текст для надання слайду бідьш привабливого вигляду і для покращення розуміння змісту тексту.

Ілюстрації повинні відповідати темі доповіді. Їх кількість не повинна “перевантажувати” текст.

Ілюстрації вставляються в текст наступним чином:

- картинки із колекції Clur Art вставляються шляхом виконання команд: Вставка — Рисунки — Картинки;
- ілюстрації виконанні в графічному редакторі Paint, наприклад, графік параболи, вставляються в слайд через буфер обміну шляхом виконання команд:
  - в редакторі Paint “*Правка — Вставить*”;
  - в Power Point “*Правка — Вставить*”.
- ілюстрації, зберігаються у вигляді файлу, наприклад, після сканування фотографій, вставляються в слайд після виконання команд: Вставка — Рисунки — Из файла.

### **Вставка кнопок керування**

В якості керуючих використовуються кнопки різноманітної конфігурації, а також текст.

Кнопки керування стандартної конфігурації встановлюються за допомогою команд:

*Показ слайдов — Управляющие кнопки — ... — Настройка действия.*

При використанні тексту в якості кнопки керування діють наступним чином:

- вставляємо текст;
- поміщаємо текст у розмірну рамочку;
- праву клавішу натискаємо на тексті;
- вибираємо команду “*Настройка действия*”.

Для використання зразків кнопок, які розробляються різними авторами, необхідно:

- завантажити в Word файл, який містить кнопки;
- натиснути лівою клавішею вибрану кнопку (виділити);
- виконати команди: *Правка — Копировать*;
- в Power Point виконати команди: *Правка — Вставить* и .....*настройка действия*.

## Вставка формул в Power Point

- завантажуюємо редактор формул з допомогою команд: *Вставка — Об'єкт — Microsoft Equation3*;
- набираємо формулу;
- закриваємо редактор, натиснувши на кнопку

## Анімація об'єктів слайду

Зміну слайдів доцільно здійснювати з допомогою операцій “наплыв ввєрх”, “открывание ввєрх”, “появление сверху”, “растварение”, “случайный”. Для цього необхідно виконати команди: *Показ слайдов — Смена слайдов*.

Розробка анімації об'єктів слайдів здійснюється шляхом виконання команд: *Показ слайдов — Налєстройка анімації*.

Розробку анімації доцільно проводити з врахуванням наступних рекомендацій:

- об'єкти, що рухаються не повинні перетинати об'єкти, які виведені на екран раніше;
- надавати перевагу використанню руху із середньою швидкістю, оскільки повільне переміщення втворює, а швидке — не дозволяє розрізнати деталі переміщення;
- при організації виводу тексту можна текст виводити по блокам, по рядкам, по словам; вивід тексту по буквам можна застосовувати тільки для короткого тексту, наприклад, заголовку.
- слід надавати перевагу виводу об'єктів слайду в такій послідовності: заголовок, ілюстрація, текст; виключення складають побудова ілюстрацій по елементам, в цьому випадку текст, який пояснює елемент, може з'являтися раніше самого елемента;
- анімаційні перетворення часто супроводжуються звуковими ефектами, які вибираються після налаштування анімації (команди: *Показ слайдов — Налєстройка анімації*); звукові ефекти не повинні бути різкими, голосними, найбільш вживаними є ефекти: аплодисменти, камера та інші.

## Звуковий супровід анімації

З метою посилення емоційного впливу презентація постачається мовним супроводженням. Для озвучення слайдів в Power Point виконуються команди: *Показ слайдов — Звукозатись*.